

Voici la transcription de témoignages d'auteurs vantant Parthenay et la Gâtine. Il en existe bien d'autres que je rapporterai dans les prochains numéros de *la Plume en Gâtine*. Ce recueil se trouvait sur une plaquette touristique donnée dans les années 1960.

Albéric Verdon, août 2005.

Florilège parthenaisien

« Visitez Parthenay... là trouverez tesmoins lesquels vous jureront que Mélusine sa première fondatrice... »

Rabelais

« A Parthenay il y a trois paires de fossés et trois paires de murs en la ville qui est réputée imprenable. »

Juvénal des Ursins

« Chère Gâtine, avant la mort me donne
Le coup du dart, qu'ingrat je t'abandonne... »

Jacques du Fouilloux

« J'ai examiné avec beaucoup d'intérêt les restes du portail de Notre-Dame de la Coudre...
... la magnifique église de Parthenay-le-Vieux...
Il y a au-dessus de l'église de Parthenay-le-Vieux une charmante tour octogone du meilleur effet...
J'oubliais de vous parler d'une jolie porte de Parthenay (la porte Saint-Jacques) d'une conservation parfaite et d'une élégance rare... »

Prosper Mérimée

« Parthenay est la ville la plus pittoresque et la plus curieuse du département des Deux-Sèvres.
Le panorama qu'elle offre du viaduc du Chemin de fer jeté sur le Thouet est charmant et la curiosité n'est pas déçue lorsque l'on parcourt les rues de la Basse-ville qui s'est peu modifiée depuis le Moyen Age dans certaines parties... »

Brossard. Géographie Pittoresque et Monument de la France ».

« Cette jolie ville... voyez comme le Thouet lui fait une jolie ceinture. Sur la colline où les capucines des jardins en paliers versent en cascades de pourpre et d'or, les ruines se font riantes pour encadrer la silhouette médiévale des flèches, du beffroi découpé où pend la cloche, et vous introduire dans la longue rue des logis à pans de bois, où parfois se découvre l'accolade plus bourgeoise d'un linteau de pierre... Cette petite place de guerre n'a-t-elle pas vu chevaucher le comte Guillaume VIII, Philippe-Auguste, le connétable de Richemont et le Maréchal de la Meilleraye. Le troubadour Coudrette y a chanté Mélusine, saint Bernard est venu y prêcher et les légistes, en 1417, s'y rassemblaient pour rédiger la Coutume du Poitou. »

R. Delagrande « Le royaume de Mélusine »

« Parthenay est l'une de ces villes où l'on peut flâner des heures sans éprouver l'ennui... »

Ardouin-Dumazet « Voyage en France »

« Mais pénétrez plus avant dans les rues anciennes de la ville et surtout dans cette rue de la Vau-Saint-Jacques, où le passé est demeuré presque intact avec les constructions solides en dépit

des siècles qu'elles supportent allègrement, avec leurs colombages de bois et leurs torchis de briques...

Parthenay et sa Vau-Saint-Jacques, c'est du vieux réellement vieux, rien en toc, rien de contrefait et surtout de surfait... »

Georges Picard « L'Âme de la Gâtine »

Parthenay l'indomptée

Dunois se penche et rêve aux créneaux du rempart,
Voici son bien, son fief aimé, sa cité sainte,
Parthenay l'indomptable avec sa triple enceinte,
Qui fait claquer, au vent du Nord, son étendard.

Le Roi, reconnaissant de la victoire étreinte,
- le Coq ayant fait fuir trois fois le Léopard, -
A voulu couronner les travaux du Bâtard
Qui ne connut jamais le doute ni la crainte.

Mais lui, les yeux tournés vers les murs de Chinon,
Répète doucement un nom, toujours un nom,
Et, remontant encore à l'assaut des tourelles,

Il retient dans ses bras le frêle corps blessé
De la Vierge, qu'un fer anglais a transpercé
Pour lire le secret caché dans ses prunelles.

Jacques Nanteuil.

« Exemple de petite ville pour grandes vacances, loin de toute montagne et hors des grands itinéraires du tourisme. Il s'agit de Parthenay dans les Deux-Sèvres.

Il n'est pas difficile de trouver un gîte agréable et confortable dans un hôtel de cette cité pittoresque, qui conserve un imposant ensemble de remparts avec tours et poternes, et de fort belles églises. La campagne est charmante avec de nombreuses rivières, des étangs, des bois. Beaucoup d'églises curieuses et de vieux châteaux (La Guyonnière, Tennessue, Secondigny, Menigoute, Sanxay, Saint-Marc-la-Lande, etc.). Pour qui préfère la beauté et le calme aux distractions artificielles et organisées, impossible de s'ennuyer un seul instant dans un tel site... »

Pierre Villoteau, « Fortune » - Revue de la Loterie Nationale.